

























الحل بالمقلوب:

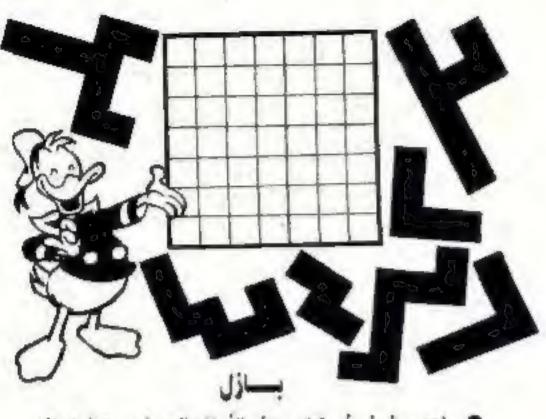
الحاء والمريد هو نعس اللي الأن يدي القال البداة وإعارتها ولكن خيط العليون التي خلطا عليه (هورة ؟) تأبين النها لم تحيك مب مكانها.



30 (24

هو وزن الدبة الأنثى أريقاء الذي تعكن فريق أرتوس، من منظمات حماية الحيوان إعادتها الى موطنها الأصلى في جبال بيرينيه الوسطى ! وليس هذا كل شيء ولكن هذه المنظمة وعدت بأنها سوف تبحث عن زوج لهذه الدبة خلال الشهور القادمة ،





 ساعد عطوط، في ترتيب هذه الأجزاء السوداء، بحيث تدخل جميعها في شبكة المربعات هذه .

قرية البملوانات



كل سكان مقاطعة «هيين، بالصين مسن هسواة ألسعساب الأكروبات. وأن هذه الهسواية متوارثة من جيل إلى جيل منذ «ده؟ سنة ا والطريف أن سكان هذه القرية من المزارعين ، فبعد التهائهم من جنى المعاصيل يذهبون للمدن المجاورة في مجموعات كبيرة للقيام بجولات يقدمون فيها هذه الرياضات ، بالاضافة الى إحياء الأفراح وتقديم عروضهم المختلفة ، الجدير بالذكر أن أنعاب التوازن والألعاب بالذكر أن أنعاب التوازن والألعاب

المحرية يتدريون عليها وهم مازالوا أطفالأ

حوادیث میمی





الَوَافِقِ..لَا الْوَافِقِ

التحدث عن العنف في المدرسة ١٠٠ ٪يؤيدون التحدث في هذا الموضوع في المدرسة ،



اوافق:

من الأفضل النحدث في هذا الموضوع لأن هذا لن يجعننا نصبح أشراراً فيما بعد. أمال زكى الشيمي - بنها

اوافق:

أرى اله يجب الأقلال من الأقلال من الأقلام التي بها مشاهد عنف فالأطفال يقلدون مثل هذه المشاهد وان التحدث في هذا الموضوع مهم جداً.

كزيم هشام أمير - القاهرة

المق :

مع انتشار ظاهرة العنف بين الاطفال فلا سانع من التحدث في هذا الموضوع.

مونيا زغلول - پورسميد

اوافق:

برجد بعض الأطفال الفقراء ممن لايجدون الرعاية وهذا يجعلهم عدوانيين ، فالتحدث عن مشاكلهم ريما يجعلهم أقل عنفا ويهذب من طباعهم .

محمد الدسوقي - يمثهور

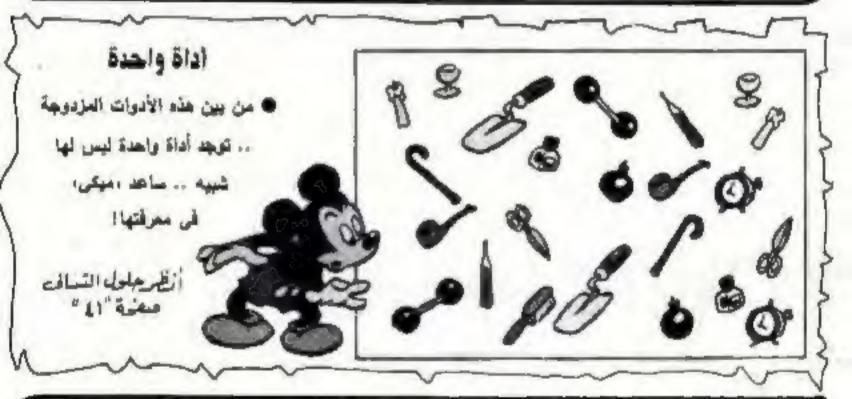
: [6]

لأن هذا الموضوع خطير ، ويجب أن يخصص يوم لكل المدارس للتحدث في هذا الموضوع ،

کریم مجدی میلاد – القاهرة (واققی:

التحدث عن العنف يعلم الأطفال المخاطر التى قد الأطفال المخاطر التى قد يواجهونها في حياتهم والأكثر أنهم سوف يوسلون هذه الرسائة لأطفائهم فيما بعد.

محمود ايراهيم - طنطا



كاتشب أخضر إ

الكل يعرف الطماطم الفضراء! ويعد خمسة أعوام من الابحاث ، بدأت تظهر في إنجلترا وسمحوا بأكلها . فقد أكدوا إن مذاقها يقوق ثلاثة أضعاف مذاق الطماطم الحمراء العادية المعروفة لدينا . كما إنهم صنعوا منها كاتشب لونه أخضر ، ولا تتعجب والت ترى طفلا يلتهم البطاطس وقوقها كاتشب أخضر !



لحمة الأهراهات



وليستعد أحد سكان الفصاء للووع.























































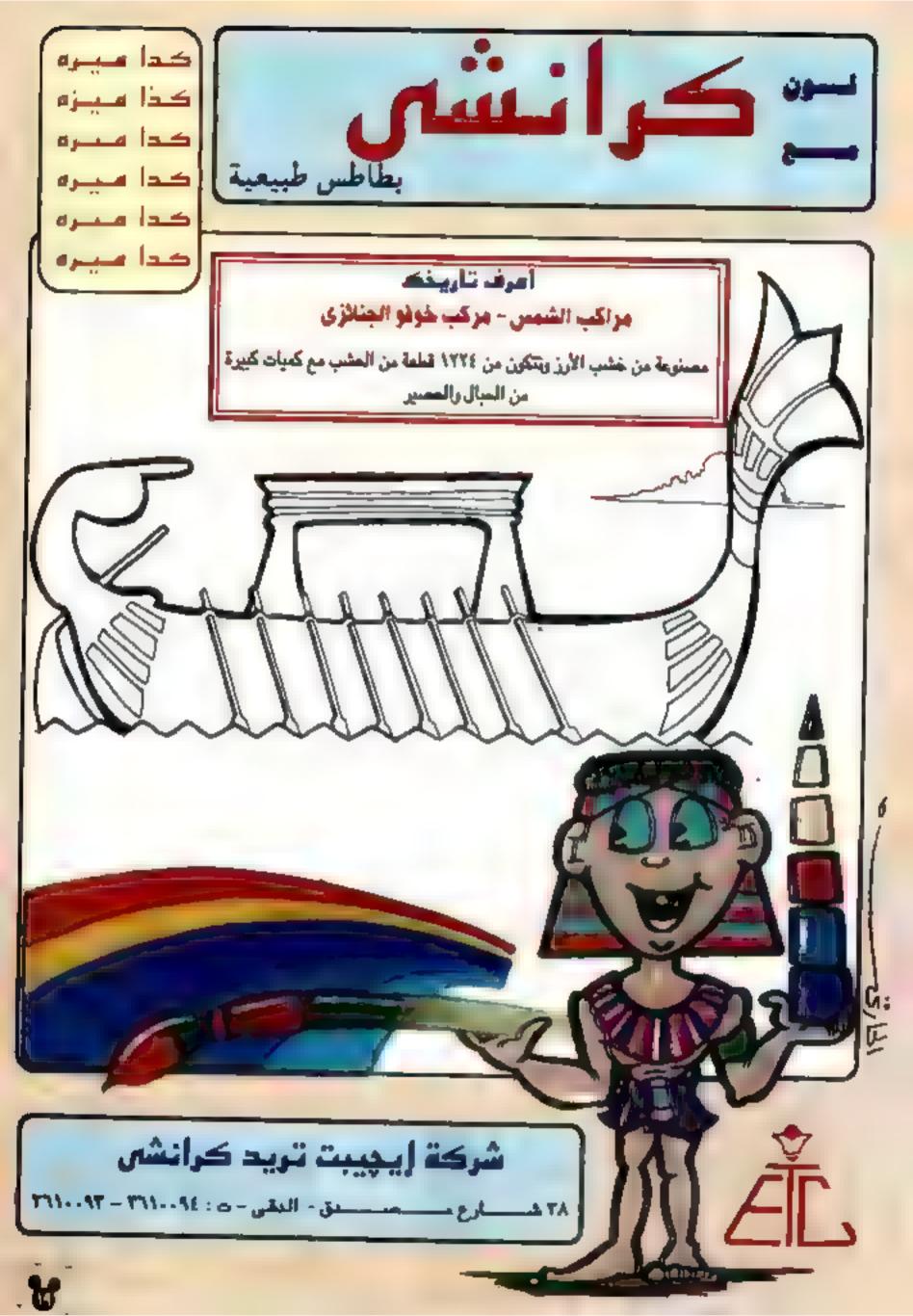






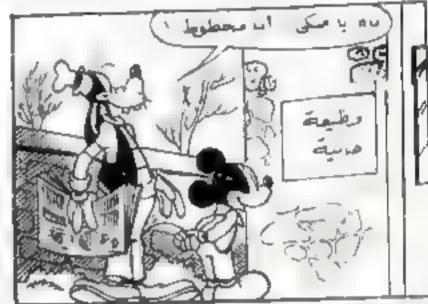






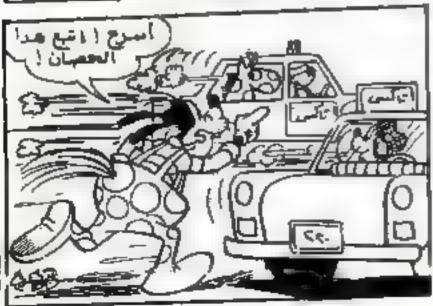
















بطوط محرس إنجليزي

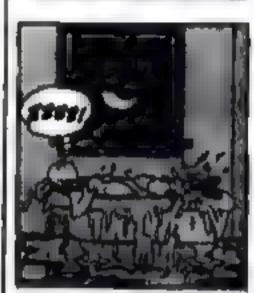
bathroom

towel فوطة toothpaste معجون أستان bathrobe پرتس

mirror ac la

He is happy. هو سعيد heurdstoot فرشاة أسنان

تيور منيور



tééé-



1666-





bath پانیو

comb

shampoo شامیو

hand basin حوش

Ho is mashing himself because he is dirty. إنه يفتسل لأنه ليس نظيفاً

وهوه صابونة

مغامرة مع أحزا ؟ الأون

































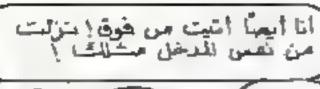
















































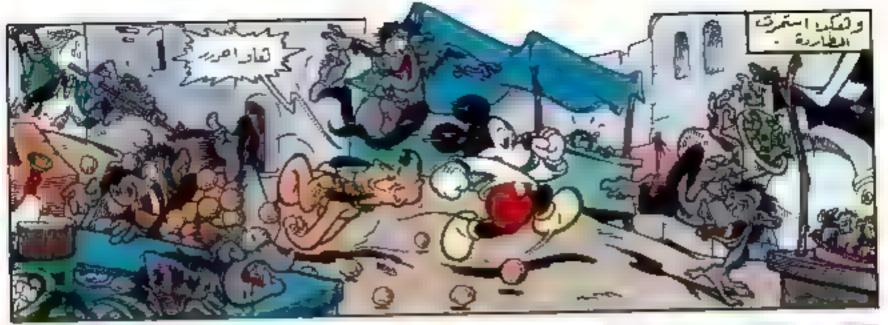












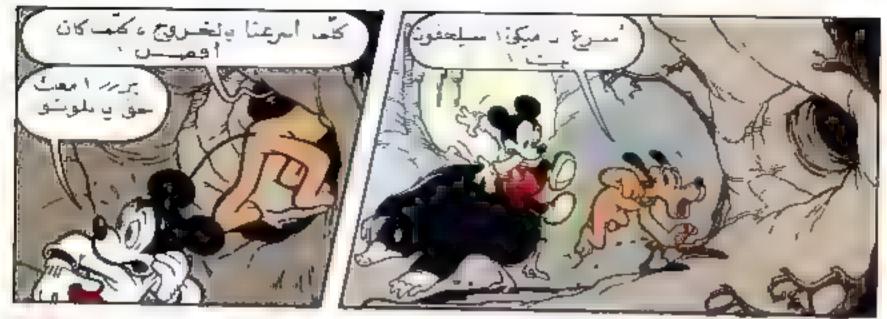












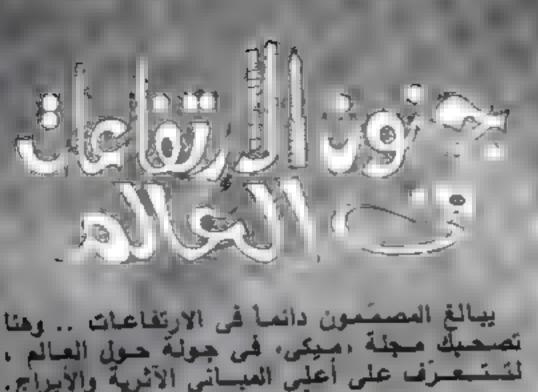












أُعْلِى المياني الآثرية والأبراج.



برج كندا للومي ارتعامه 200 مبرا

+ 00Y

أطول برج في العالم : برج كندا العومي

- المكان في مدينة تورنتو
- إلتهى العمل من ينانه عام ١٩٧٥
- يمكن الجلوس بالمطعم الدى يقع على ارتفاع ٣٥٠ مثرا (٧ اضعاف إرتفع قوس النصر في فريسه) ويدور هذا المطعم بيطء ليشمكن الرواد من مشاهدة المناظر المحيطة به ويحتاج المطعم الى ساعة و ۲۰ دقيقة ليدور الدادرة كاملة.

اعلى بقثال في العالم : بقثال وبوذا

- المكان في مدينة أوشيكو باليابان
- إنتهى العمل من بنامه عام١٩٩٣
- هذا التحثال مقطى بمادة البرونز ، وللوصول بداخله بحتاج الزوار للصعود إلى إرتفاع فه مترا اي أكثر من ٣٠ مديقا ..

اعلى قبة في العالم: قبة كاتدرائية ، أولم،

- المكان : وأولم، في المانيا
- أول هجر وصع ليناء هذه الكائدرانية عام ١٣٧٧ ولكن إنتهى العمل في القية عام١٨٩٠ . والمعروف أن القية هي الجزء العلوى في التنبسة أو الكاندرانية ا وللوصول لهذه القبة يجب الصعود ٧٦٨ درجة.

برج إيقل به ١٩٦٥ درجة !

I yet TID Sales SP (S)

الارتفاع المتوسط للمنبثى هوا ادوار ويمثل إرتفاعه إلى ٩ أمثار .

أعلى كوبري في العالم: كوبرئ تورماندى في فرنسا

الفكان : في غربسا النهى العمل مله عام 1940

بِصلَ ارتفاع هذا الكويري ألى ٢ كيلو مشر ومدعم بعامودين عملاقين ارتفاعهما ٢١٥ مترا،

أشهر برح فى العالم: برج إيفل

المكان - باريس

- إنتهى العمل منه عام١٨٨٩

ميئى من العديد ويتع طلاوه كل ٧ صلوات وطبقة الطلاء الواحدة يصل وزنها * أطفن ! وألد قَام كثير من الرياضوون يتسلقه والوصول للقمة . وقى عنام ۱۹۸۰ قام أحد الرياشنيين بالصبعود بدراجة بخارية لمسافة دورينء

اضحم مبنى: الأمديرستيت

- المكان : نبوبورك في الولايات المتحدة
 - إنتهى العمل منه عام ١٩٣١
- به ۷۳ مصعدا و۱۸۹۰ درچة! ویمکن الصعود
 - حتى ٣٨٠ مترا ومشاهدة مدينة نيويورك كله.

أكيز صاروخ سأترن الخامس

- مكان (الأقسلاع . قاعيدة (كماب كالشرال) بالولايات المتحدة
 - تاریخ اول اطلاق عام ۱۹۹۷
- صاروخ سائرن الشأمس هو الذي همل رواد القصاء إلى آلقمر ، وعندما يتم ملء خزاتاته يكون وزئه ٣ ألاف طن وهو ما يوازي وژن ٢٠ حوتا

#153

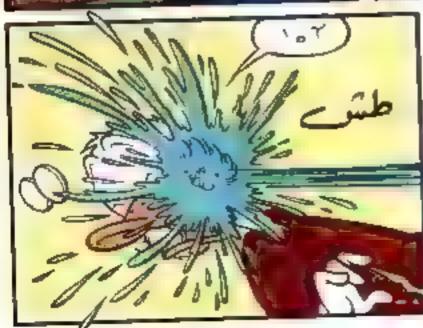
Web Silvigle









































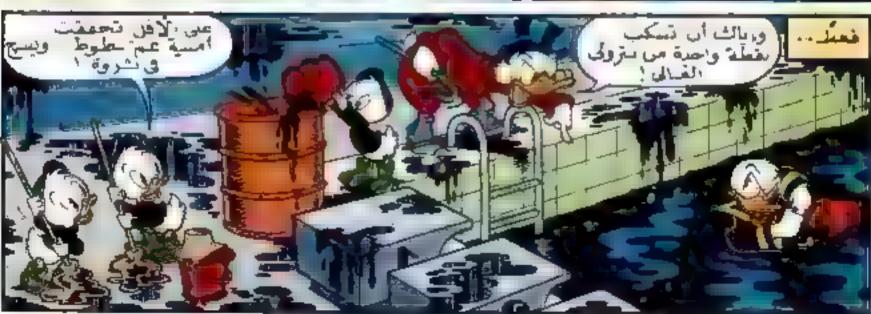














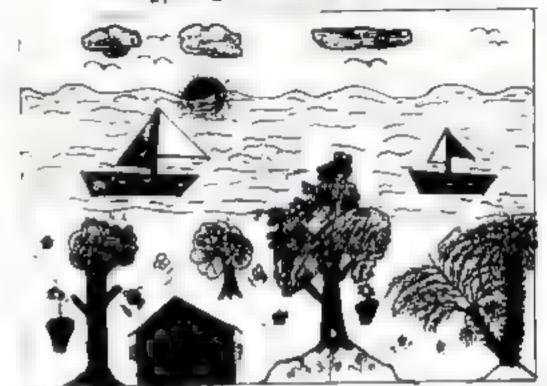


واليك . منك وإليك . منك وإليك . منك وإليك . منك وإليك

الضائز الأولي

الصديق : كيرلس القمص قواد -قنا -وهاز بمجلد میکی.

لوحة الأسبوع : جمال الطبيعة



القاشزالسرابح

سنكر ينش من النول الاستقوائيية الأكثر پروءة ، وهو نيات نشبه أنجرر

واقي مصنابع إبناج السكر تسجق اسطوانات نواره (عنصارة قنصية)

الصديق ، منصمنا منتصود عبدالرهيم – قنا – وفاز يقسة

كيف يصنع السكر ؟!

يجنبع السكر من بينائي قنميب السكر ۽ والينجار ۽، وتيندا العبطيــة المساعية بسحق قمس السكراء أو تقطيع السجاراء ثم إضاغة الماء إلي المسجول عيث يقوم الماء برذابة السكر في ليباتين ، ويستقن المصول ، ثم يبرد لانجّاج باورات السكر ، وقعبب الصارة) وهو نيسان طويل يشبيب الميرزان ، ويتركر السكر في سنقان النبات ، أما استور فينمو في الماطق ۽ پٽرڪر سنگر ڏي جدوره

عييندان فينعني بسكراء يواسطه

ويعساف إلينه الماءاء وثائى أوكسينا

الكربون لامتاج المصدير السكريء

وتبقي الفصالة التي يمكن استعدامها

عداءً للماشينة أو وقوداً عأمنا ثبيات

الينجر ،، فيقطع إلى شبرائع ، تنقع

فن ماه ساحل حتى تكون المصدير

العصير السكرى من قصب السكر ؛ أو

مَنَ الْمِجْرِ ، يُتُم تُرشيعُه ، ورضَّعَهُ

فن أحواض تسجير مسطحة حيث

يستفرزه فنحصل على بلورات السكراء

ويكون أون السكر الخام بنيا غاتحا ،

والحصاول علي السكر الأبيض اللون

(المكرر) يتم إذاية المسكر الضام في

الماء ويرشح المعلول ، ثم يستض ويبرد

فتحصل على بلورات السكر البيجداء

التي مستعملها في مبارليا 👚 🗝

الثامنة والربع ولأن الرجل لا يريد أن يوقعه أحد علق ورقبة على زجاج العافدة مكتنوبأ عليها «ليس معى «ماهة» « ولم يعش وقت طویل ،، حتی سمع عرفاً علی الرَّجَاجِ .. ففتح عينيه ليجد رجلاً يقول الها التاسعة إلا ربعاً ١٠

كريمنك واليك

الماشرة الشاتيسة

الصديقة ، لعياء جمال مصطفى –

منحكات مرجة إ

- الأول أنا حسائر ضل أتقارغ

الأول ، غادا ، هل أعبج بستك

- التَّساني الأ ، ولكبي قبرأت

- أرقف رجل سيارته في شارح

چانين ۽ هاديءَ ليدم قبيلاً ۽ وما ڪاد

يعام هنتى سمع طرقنأ علي زجناج

بأقدة السيارة - فوجد رجلاً يسأله

كم الساعة من فضنك ؟ فقال له : إنها

الثامنة ، وبنام من جديد ليوقظه رجن

أحر بعد قليل ليسناله عن الساعة

مقال له والنزم يدنعب جشيبه د إمها

الهرم القازت يثلاث قصص

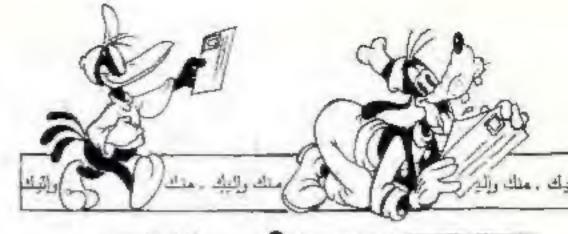
الثاني الرسم عليعاً ،

للرسم، أم تكتابة الشعرة

رسومي ۶

اشعاركة

- الرجل لصاحب لمكتبة أريد شراءقصة بوليسية مثيره عامصة البائع كدهده ستعصيره وستكنشف في التهابة فقط أن البواب غو الحاثي ا



الفائز الثالث

الصديق ، رامي وهية جاد -إمياية - القاهرة - وقار يقصنين.

من أمثال الشعوب

لايعسرف الخسمك من لايعسرف البكاء (مثل إيطالي)

اضعرب رأس القعبان بيد عدوك (مثل بريطاني)

شباعف الجهد لتبنغ السمادة (مثل صبتی)

لايوجد غلى لايطلب المزيد (مثل الماني)

لالحكم على السيد بشاه خادمه (مثل يوسي)

إبحث سبع سنوات قبل أن تصدق غبراً (مثل بإبائي)

علق بصول بالنجوم ولكن أجعل قدميك على الارش (مثل هندي)

النصيحة الطبية لا ثمن لها زمثل الرائدي)

لا خطر على الشحاد من اللص (مثل بلهيتي)

الجرس المكسور لايصدر أعدواناً (مثل أمريكي)

نكته

التقى رجل بصديقه في الشارع وقال له :

- هل استلمت خطابي ٢
- الذي كتبت فيه أني مدين لك بـ ١٠٠ جنبه ؟
 - tag ...
 - ٧ ، لم أستلمه ١



انت تسال. . ومیکی یجیب ۱۱

الصديق : كمال أسعد بخرت - أسبوط - يقول :

أنا من قسراء مسيكي، والحريص على قراءتها دائما منا فيها من مواد ترفيهية ، وثقافية ، يحبها كل قارىء ... لكن الكثيرين من أصدقانى في الشائوى وإخسوتى الكيسار يتوموننى على قراءتها فعا رأيك ؟

• المجلة:

ليس ذلك عييا ياصديقي في الكبار الذين يقرأون مجلات الصغار الذين يقرأون مجلات الصغار التدوق ومتعة القراءة وحب الاطلاع والاستمتاع بما يقدم للصغار في مجلاتهم من معلومات وثقافات رقيقة تتسم بالصعق ، والإيداع والامانة والنوق الرفيع إن أول من يلعب يلعب الصغار هم الكبار وأول من يقرأ مجلات الاطفال والشباب هم الكبار ميكو أيضنا خلك هي الروية الصحيحة فلا عيك باصديقي من لوم يوجب إليك بخصوص قراعت ا



تصدر عن مؤسسة دار الهسلال الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩ رئيس مجلس الإدارة عبدالتميد حمروش عبدالتميد حمروش عبدالتميد حمروش عفستاصو مديرة التحرير ابتسام غائم مكرتيرو التحرير صبلاح زنباع جورج اسكند

الاشتراكسات

قيمة الاشتراك السدوى ٥٥ جنيها في جمع عند مقدما نفتاً أو بجوالة بريدية عير حكومية - البلاد العربية ٥٠ دولارا - أمريكا ٧٠ دولارا - أمريكا ٧٠ دولارا - أمريكا ٧٠ دولارا - أمريكا ٧٠

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لأمر مؤسسة دار الهــلال. - ويربعي عدم إرسال عملات تقدية بالبريد.

الإعارة: القناهرة – ١٦ شنارح منصد عار المرب بك (المبشنيان سايقا) – الميدة زينب.

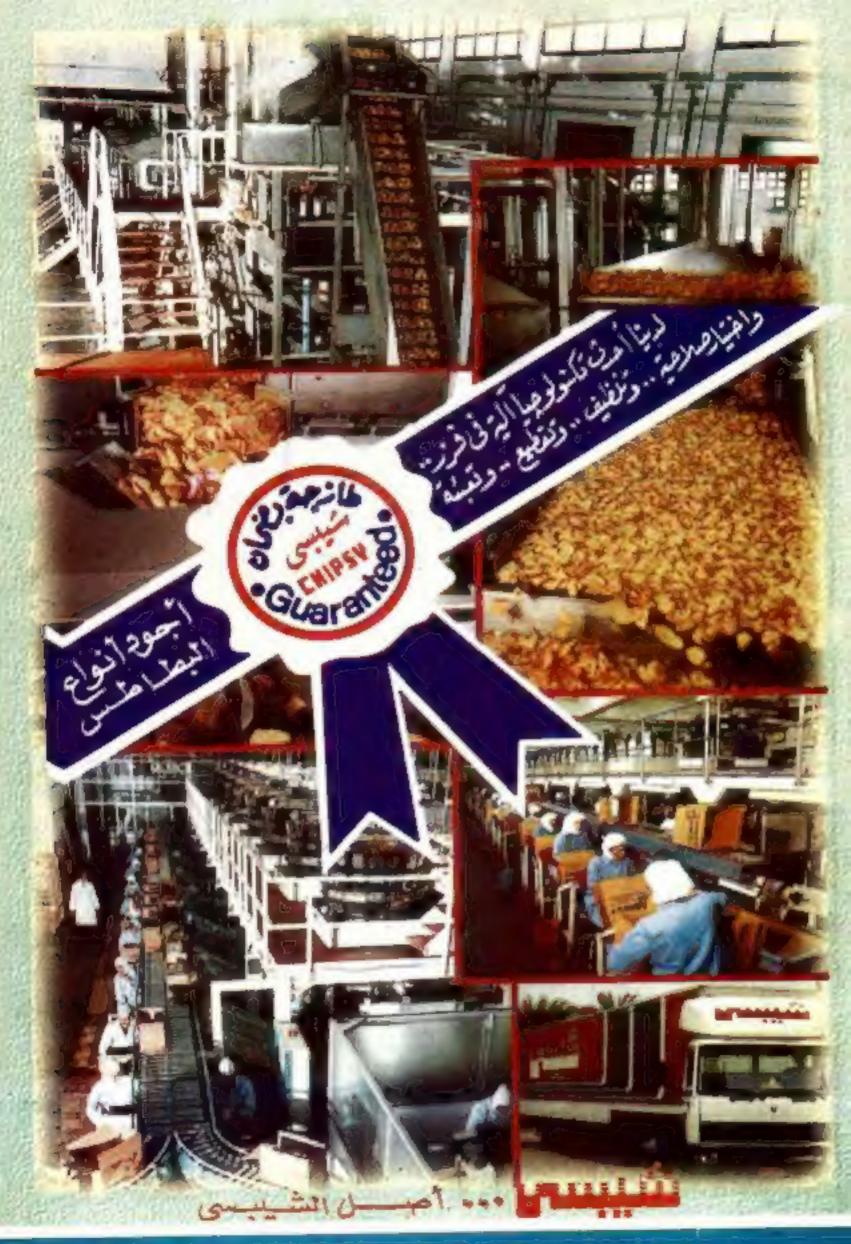
Tresoure (Videot)

المكانيات من عباد ١١ العنبة – القاهرة – الرقع البريدي: ١٩٣١٠

تلفرافیا : المصور - القاهری ج دورع، تشکیس : ۱۹۱۱ UN (۱۹۱۱ ۱۹۹۳ قاتمان : ۲۹۲۵۱۹۹

Mickey 1881 - 5 May 1997

C 1997 Walt Clarkey Company



مصب رئل صرت ناعات العند النية الإدارة: ٣٨ شارع مصدق - الدق ت ١٩٤١ - ٣٦١ - ٩٣/٣٦١ - ٩٤٠







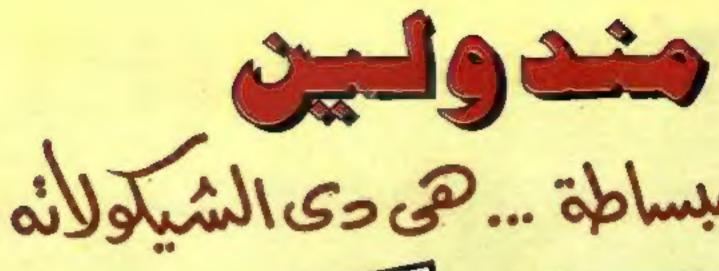








طراخ! طاخ! طاے! طائے! طائے! مدود! مدی ی می ! دی می می ! دومی ؟





Biscuit and Caramel bar

شيكولاتة بالسكويت والكراميل